

蓼原道子 ソプラノリサイタル

ピアノ 細川恵美子 橋田波子

- *Thanks in the 60th* -
～ドラマティック アンソロジー～

Program 日本語字幕・画像付

平田康三郎	うぬぼれ鏡
山田耕筰	城ヶ島の雨
G. ブッチーニ	オペラ「蝶々夫人」～ある晴れた日に
	オペラ「蝶々夫人」～かわいい坊や
G. ロッシーニ	赤ちゃんの歌
	オペラ「セヴィリアの理髪師」～今の歌声は
G. ヴェルディ	オペラ「イルトロヴァトーレ」～恋はバラ色の翼に乗って
U. ジョルダーノ	オペラ「アンドレア・シェニエ」～亡くなった母が
G. ビゼー	オペラ「カルメン」～ハバネラ
	オペラ「カルメン」～セギディーリヤ
E. サティ	エンパイヤー劇場の歌姫
M. ルグラン	映画「恋のイエントル」～パパ、見守って下さい
G. コロンネッロ	愛遙かに
J. ブレル	行かないで
V. ハーバート	ミュージカル「魅惑的な女」～芸術が私を呼んでいる



Soprano Michiko Tatehara



2016.7.10(日) 14:00開演
(13:30開場)

会場：神戸朝日ホール

入場料：3,000円

チケットのお求め・お問い合わせは

エフ・エム企画 TEL 078-581-1083 FAX 078-581-5923

字幕・画像制作・操作：橋田晶子

字幕・画像システム：ミチヤ・システムズ

主催：MEXT音楽実験劇場 メクスト神戸 検索：<http://music-mext.jp>
後援：輝支援センター神戸 あじさい倶楽部 関西二期会 神戸音楽家協会

Profile

蓼原 道子(ソプラノ) Michiko Tatehara



お茶の水女子大学文教育学部音楽科(声楽演奏学専攻)卒業。同大学大学院人文科学研究所科(演奏学専修)修士課程修了。東京二期会オペラスタジオ修了。修了と同時に東京二期会に入会。その後、関西二期会に移籍。

イタリア・ミラノに渡り、マリア・カルボーネ、ミニヨン=ロッリーニ両女史のもと、発声・オペラ・歌曲などを学ぶ。ワインにてインゴルグ=ヴァムザー女史に師事。

日本では、高橋大海、阿部容子、(故)疋田生次郎、嶺貞子、林廣子、(故)平野忠彦、(故)池本洋子、百瀬栄子各氏に師事。

「魔笛」のダーメIがオペラデビューで、その後「魔笛」(ダーメI、ダーメII)、「フィガロの結婚」(伯爵夫人)、「コジ・ファン・トゥッテ」(フィオルデリージ)、「こうもり」(ロサリンデ)、「マノン・レスコー」(マノン)、「蝶々夫人」(蝶々さん)、「ヘンゼルとグレーテル」(魔女)、「脳死をこえて」(よし江)創作オペラ「シンデレラ」(魔法使い)など多数のオペラに出演。特に「ヘンゼルとグレーテル」の魔女役は17回を数える。

宗教曲では、メンデルスゾーンの「モテット」の日本初演にソプラノソロで出演。

'95年夏、ワルシャワとベルリンでコンサート出演。'98年春、パリとマドリッドでジョイントリサイタル開催。

2007年9月に、ブルガリアのソフィアにて、ソフィアフィルハーモニーの「ブルガリアEU加盟祝賀コンサート」に出演し、貴志康一の作品を演奏。

2009年春、イタリア・ミラノのカーザ・ディ・ヴェルディ(音楽家のための憩いの家)にてコンサートに出演。クラシックからカンツォーネ、ポピュラーに至る7ヶ国語の幅広いジャンルの曲をレパートリーとしても、日本各地にてソロリサイタル、ディナーショー、サロンコンサートを行っている。ガーシュインの知られていないナンバーなど、オリジナルのアレンジ・解釈による関西初演の曲も多い。

また、プロデューサーとして、オリジナルの企画で、さまざまな形態のコンサートやオペラ、オペラハイライトを制作している。最近では画像や動画を取り入れた舞台美術によるオペラ制作に力を入れている。

現在、関西二期会正会員、神戸音楽家協会会員、MExT音楽実験劇場 代表、及び会員。

橋田 波子(ピアノ) Namiko Hashida



桐朋学園大学音楽学部演奏科ピアノ専攻卒業。ピアノを辛島仔緒子、辛島輝治、加藤伸佳、田近完の各氏に師事。

声楽を大島幾雄氏、チェンバロを故鍋島元子氏に師事。

第27回文化放送音楽賞受賞。

1988年に東京でMube88を結成、第1回～第11回コンサート(2002年)及び2008年第14回20周年記念コンサートに出演。

2009年にはイタリア・ミラノにおけるカーザ・ディ・ヴェルディでのコンサートに出演。2010年、松方ホールにてジョイントリサイタルを開催。

東海大学短期大学部、尚美学園短期大学などで講師を務め、東京、静岡を中心に活躍してきたが、2003年より神戸市在住。

神戸音楽家協会、MExT音楽実験劇場、関西桐朋会各会員。



大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。

ドイツ・ハイデルベルク及びゾンダースハウゼンの国際アカデミー修了。全日本演奏家協会新人オーディション合格。和歌山音楽コンクール第3位。ロゼビアノコンクール第3位。2002年にデビューリサイタル開催。以後多くのコンサートやリサイタルを全国各地ほか、ブルガリア、ロシア、ハンガリー、イタリア、ドイツ、カンボジア等、国内外で行う。ドビュッシー弦楽四重奏団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、ロシア国立アカデミックオーケストラ、大阪シンフォニカ(現・大阪交響楽団)、エウフォニカ管弦楽団、などのオーケストラや室内楽団と共に演奏。

2001年、日本テレビ「AX MUSIC FACTORY」でレギュラーピアニストを務めた他、1999年及び2004年にNHK教育テレビ「趣味悠々」ピアノ講座テキスト編曲を担当。ほか多くのCD制作や楽譜出版に携わっている。MExT音楽実験劇場会員。

会場のご案内

神戸朝日ホール

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59番地
TEL:078(331)6362
<http://www.kobeasahihall.co.jp/>

アクセス

三ノ宮から ▶ JR・阪急・阪神・地下鉄・ポートライナー 各三宮駅より徒歩約7分

元町から ▶ JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約5分

地下鉄から ▶ 地下鉄旧居留地・大丸前駅より徒歩2分、

または三宮・花時計前駅より徒歩約5分

新神戸駅から ▶ タクシーで約7分、地下鉄新神戸駅から三宮駅下車

神戸空港から ▶ タクシーで約20分、ポートライナーで約18分、三宮駅下車

周辺駐車場のご案内

専用駐車場はございません。最寄の有料駐車場は、下記のとおりです。

※料金は2014年4月1日時点のものです。詳細はご確認ください。

三宮中央通り駐車場 TEL:078-333-3388

神戸朝日ホール前の道路下にある地下駐車場です。※自動二輪車(排気量50cc以上)入庫可能

