



Michi Itai

Soprano Recital Vol.3

板井 美知
ソプラノリサイタル

2020.
5/31日 14:00開演
(13:30開場)

うはらホール(東灘区文化センター)

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16 Tel.078-822-8333
JR・六甲ライナー「住吉駅」下車 南側へ徒歩約2分

[全席自由]
入場料：3,000円(前売2,500円)／小・中学生500円
母子室利用：小さなお子様とご覧になれます [要予約・先着5組]

Program

第一部 オペラ「ラ・ディヴィーナ」
T.パサティエーリ作曲 (MEXT訳詞にて日本語上演)

第二部 松下行馬 作品集

- 「日日草」「薔薇の音」(作詞:岡本和子)
- 歌曲集「波の音」(作詞:塩津笑子)〈初演〉
- 「花祭」
～第8回東京国際歌曲作曲コンクール第3位入賞曲～
- 「島神楽Ⅳ」〈新作初演〉 他

Ikuma Matsushita

作曲：松下行馬



神戸大学教育学部卒業。
兵庫教育大学大学院修了。
作曲を中村茂隆氏に師事。
第1回阪神ニュー・アーティストコンテストにおいて「灘の酒造り唄」が兵庫県知事賞。「隅田川」が第2回 TIAA 全日本作曲家コンクールにおいて入選。「ラララV～ピアノ連弾のための」が第21回国際ピアノデュオコンクール作曲部門2018において入選。「花祭」が第8回東京国際歌曲作曲コンクールにおいて第3位入賞。2016年ファウエム・ミュージック・コーポレーションよりCD「板井美知/KAGURA—神楽～松下行馬歌曲集」(音楽評論家、城所孝吉氏準推薦盤)をリリース。併せて同社より楽譜集「KAGURA—神楽～松下行馬歌曲集」を出版。また「新大沢音頭」、灘百選イメージソング集「みんなの灘歌」(共にCDリリース)など、地域からの依頼作品も多い。

主催：MUSICA25 共催：MEXT音楽実験劇場

協賛：ドイツワイン・ベックシュタイン 後援：関西二期会、神戸音楽家協会、国立音楽大学兵庫県同調会

衣装デザイン&製作：オートクチュール 坪井 みどり

チケットのお求め・問い合わせ

MUSICA25(ムジカニコ)事務局

Tel.&Fax.078-984-3156 E-mail: itai@emailcom.net



第一部／オペラ「ラ・ディヴィーナ」

MExT音楽実験劇場のオリジナル訳詞での日本語上演。T.パサティエーリ作曲。

2017年9月に神戸六甲アイランド・オルビスホールにて上演された作品が、うはらホールでリサイタルとして甦ります。
 〈とあるプリマドンナの引退公演の一日〉をMExTのオリジナル映像による舞台背景と共に皆様にお楽しみ頂きます。



〔アデリーナ〕 板井 美知

国立音楽大学声楽科卒業。関西二期会オペラスタジオ、ニューオペラシアター神戸にて研鑽を積む。オペラには「魔笛」「紫のドレス」「ヘンゼルとグレーテル」「天国と地獄」「メリー・ウィドウ」「シンデレラ」「ラ・ディヴィーナ」「サルタン王の物語」「秘密の結婚」等に出演。1993年伊：トリノ・トリエステにて、E・カッサルド、M・ランティエッリの両氏に師事。2002年仏：ニース国際音楽アカデミーに参加。L・ヌバル氏に師事。2013年伊：ミラノ《カーザ・ディ・ヴェルディ》にて日伊親善コンサートに出演。第4回万里の長城杯コンクール、第14回ノーヴィ国際音楽コンクールにて第3位。第8回コンコルソ・ムジカルテにて特別賞。第1回阪神ニュー・アーティストコンテストにてグランプリ・兵庫県知事賞、並びに聴衆賞等を受賞。「灘の酒づくり唄」や能を題材にした松下行馬歌曲作品では、ソプラノ横山佳奈とのデュオで

各地で好評を博す。また画家とのコラボ、福祉施設や神戸市の駅ピアノでのコンサート等、地域での音楽活動にも積極的に取り組んでいる。東原美智子、(故)引田リエ子、(故)田島好一、藤原道子の各氏に師事。現在、新響楽器、神戸市立有馬小学校、魚崎小学校、各非常勤講師、みち声楽・ボーカル教室主宰。MExT音楽実験劇場、神戸音楽家協会、関西二期会正会員。ピアノとボーカル3人で結成したAMMYのメンバー。ファーストアルバム・CD「板井美知/KAGURA—神楽—松下行馬歌曲集」をリリース。



〔制作・音楽監督・演出〕
藤原 道子



〔セシリー〕
吉住 直子



〔マチルダ〕
木村 洋子



〔若い指揮者〕
置田 弥生

〔映像・字幕作成〕
橋田 晶子

〔映像・字幕操作〕
前田 亜矢

〔舞台助手〕
北垣 美恵子



〔第一部／ピアノ〕 橋田 波子

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。ドイツ・ハイデルベルク、ゾンドースハウゼン等世界各地の国際アカデミーに参加。ロゼピアノコンクール、和歌山音楽コンクール等で入賞。2001年、日本テレビ「AX MUSIC FACTORY」レギュラーピアニスト他、多くのFM、CM、CDの収録に携わる。NHK教育テレビ「趣味悠々」テキスト編曲担当。ソフィア国際音楽祭出演の他、ロシア、ハンガリー、イタリア、カンボジア、韓国等、国内外で多くのコンサートを行っている。吉田順子、八田惇、池田洋子、齋藤雅広の各氏に師事。

第二部／松下行馬 作品集

日本の伝統芸能に想を得た作品を数多く発表している松下行馬作品をお届けします。「島神楽Ⅳ」は長崎県の、国境の島として知られる対馬に伝わる「命婦の舞」に基づいた本リサイタルのための書き下ろし作品です。また同じく初演となる歌曲集「波の音」は塩津笑子氏の同名の歌集から選んだ7首に作曲したもので、無調作品ではありながら、「島神楽Ⅳ」や「花祭」とはまた違った曲調となっています。他に調性で書かれた「日日草」「薔薇の音」と、同じ作曲家の様々な作風をお楽しみください。



〔第二部／ピアノ〕 蛭川 千佳

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。2006、2011、2014、2015年NHK名曲リサイタル(公開収録)に声楽伴奏で出演。第33回摂津音楽祭において伴奏賞受賞。現在、神戸女学院大学、四條畷学園高等学校 各非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ 各ピアニスト。西宮音楽協会会員。